

МИНОБРНАУКИ РОССИИ


Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт Горного дела и строительства
Кафедра «Городское строительство, Архитектура и Дизайн»

Утверждена заседании кафедры
ГСАиД:

«28» 01 2020 г., протокол №5

Заведующий кафедрой

 К. А. Головин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ДЕКОРИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА»

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки

54.03.01 «Дизайн»

с направленностью (профилем)

«Дизайн интерьера»

Форма обучения: *очно-заочная*

Идентификационный номер образовательной программы: 540301-02-20

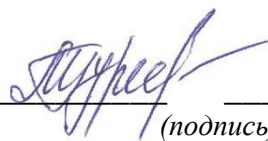
Тула 2020 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
рабочей программы дисциплины (модуля)

Разработчик(и):

Гуреева Марина Васильевна, доц. каф.

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины (модуля) - изучение студентами общих принципов, способов и средств декорирования интерьера.

Задача освоения дисциплины (модуля):

- знакомство с общими принципами, способами и средствами декорирования интерьера;
- знакомство с историей декорирования;
- изучение основных принципов использования цвета в декорировании интерьера;
- освоение навыков работы с цветом, как средством оформления интерьера;
- изучение роли деталей и аксессуаров в декорировании интерьера;
- изучение принципов стилизации, используемых в практике оформления интерьера;
- овладение навыками использования стилевых приемов при декорировании различных интерьеров;
- знакомство с историческими традициями и культурной географией интерьерного текстиля, а также с актуальными направлениями современного текстильного дизайна;
- овладение навыками конструирования основных элементов текстильного декора интерьера;
- знакомство с основными современными материалами и техниками, применяемыми в декорировании интерьера;
- овладение навыками использования отдельных техник декоративного оформления стен и различных поверхностей.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) относится к вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина (модуль) изучается в 6-7 семестрах.

3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями) и индикаторами их достижения, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведён ниже.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать:

1. - роль цвета в декоре интерьера, круг проблем, решаемых с его помощью, а также общие принципы цветодекора; роль различных деталей и аксессуаров в декорировании интерьера (код компетенции ПК-2);
2. - приемы декорирования, характерные для основных исторических, региональных и современных стилей интерьера; роль мебели в формировании стилистически согласованного, выразительного и гармоничного интерьера (код компетенции ПК-2);
3. - исторические традиции и культурную географию интерьерного текстиля, а также актуальные направления современного текстильного дизайна (код компетенции ПК-2);
4. - декоративные возможности различных техник отделки и покрытий стен и других поверхностей (код компетенции ПК-2).

- уметь:

1. - использовать полученные знания в процессе дизайн-проектирования, находить верное образное, стилистическое и психологическое решение интерьера (код компетенции ПК-2).

- **владеть:**

2. - основными приемами цветодекора (код компетенции ПК-2);
3. - стилевыми приемами, которыми можно пользоваться в практике оформления интерьера, а также основными принципами декорирования различных помещений (код компетенции ПК-2);
4. - приемами проектирования и конструирования элементов текстильного декора (код компетенции ПК-2);
5. - техниками работы с различными материалами, применяющимися в практике декорирования интерьера (код компетенции ПК-2).

Полные наименования компетенций представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы

4 Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля), объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины, формы промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очно-заочная форма обучения										
6	Э,	2	72		17			2	0,25	52,75
7	ДЗ, КП	4	144		36			2,5	0,5	105
Итого		6	216		53			4,5	0,75	157,75

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КП – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

4.2 Содержание лекционных занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.3 Содержание практических занятий

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
6 семестр	
1	Знакомство с РП дисциплины. Обсуждение и рассмотрение на примерах основных принципов использования цвета в оформлении интерьера
2	Обсуждение характеристик основных цветов.
3	Выполнение задания на использование в интерьере нюансных и контрастных сочетаний цветов. Построение графических композиций

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
4	Выполнение задания на использование в интерьере нюансных и контрастных сочетаний цветов. Построение цветовой схемы интерьера; подбор элементов интерьера (материалы, мебель, аксессуары) в заданной цветовой гамме.
5	Выполнение задания на передачу с помощью цвета определенного художественного образа (цвета мира: север, юг, запад, восток; цвета природы: рассвет, полдень, закат, сумерки, времена года; цвета настроения: радость, печаль, бодрость, умиротворение, нежность; образ: море, космос и т.п.). Описание образа. Построение графической композиции.
6	Выполнение задания на передачу с помощью цвета определенного художественного образа. Построение цветовой схемы интерьера; подбор элементов интерьера (материалы, мебель, аксессуары).
7	Использование в интерьере разных материалов. Построение композиции из разных материалов. Задачи: нюансное и контрастное сочетание элементов композиции.
8	Выполнение задания на включение графики (линии и тона) в объемную композицию. Задачи: «сохранение» и «разрушение» объема.
7 семестр	
9	Технология, конструирование и изготовление портьер. Прямые портьеры. Портьеры на кулиске. Портьеры на люверсах. Прямые портьеры. Портьеры на кулиске. Портьеры на люверсах. Японские панели. Портьеры «рукав епископа». Маркизы – французские шторы. Австрийские шторы
10	Технология, конструирование и изготовление портьер. Романские шторы. Римские шторы. Лондонские шторы. Итальянские шторы
11	Технология, конструирование и изготовление портьер. Императорская штора. Портьеры на петлях. Портьеры на завязках. Шторы «маечка». Шторки – экран. Шторки «песочные часы».
12	Технология, конструирование и изготовление ламбрекенов. Сваги. Расчет пропорций и основные рекомендации по изготовлению. Равносторонний сваг. Сваг с перпендикулярным плечом. Асимметричный сваг. Механический сваг. Ручной способ закладывания свага или перекида.
13	Технология, конструирование и изготовление ламбрекенов. Перекиды. Де жабо. Кокилье. Галстук. Колокольчик. Жесткий тип ламбрекена: бандо.
14	Освоение одного из приемов росписи стен.
15	Освоение одного из приемов декоративного оформления стекла.
16	Освоение одной из техник росписи ткани.

4.4 Лабораторные работы

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

Очно-заочная форма обучения

№	Виды и формы самостоятельной работы
---	-------------------------------------

п/п	
6 семестр	
1	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение
2	Работа с литературными источниками
7 семестр	
1	Курсовой проект
2	Выполнение самостоятельного задания, дополняющего КП: «Разработка концепции текстильного оформления интерьера».
3	Выполнение курсового проекта: «Разработка концепции декоративного оформления одной из стен рассматриваемого интерьера».
4	Тематическое домашнее чтение
5	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение

5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося

Очно-заочная форма обучения

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
6 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	24
		Посещение практических занятий	6
		Выполнение практической работы №1-2	2
		Выполнение практической работы №3-4	2
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	22
		Выполнение практической работы №5-6	4
		Выполнение практической работы №6-8	4
		Итого	30
Промежуточная аттестация	Экзамен	40 (100*)	
7 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	24
		Выполнение практических работ №№ 9-12	6
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	22
		Выполнение практической работы №13-16	8
		Итого	30
		Промежуточная аттестация	Диф.зачет
	Защита КП	100	

Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетво рительно	Удовлетвори тельно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) требуется стандартная аудитория, оснащенная столами стульями и доской, экраном с видео-проектором и компьютером.

7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) Основная литература

1. Нижибицкий О.Н. Художественная обработка материалов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Нижибицкий О.Н.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Политехника, 2011.— 208 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16303>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Основы композиции в проектировании интерьеров : учеб.-метод. пособие / С. В. Королева, М. В. Гуреева, А. В. Фатеечев ; ТулГУ .— Тула : Изд-во ТулГУ, 2010 .— 113 с.: ил. — Библиогр.: с. 111-112 .— ISBN 978-5-7679-1855-3 3 экз.
3. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве : учеб. пособие для вузов / В. Б. Устин .— 2-е изд., уточн. и доп. .— М. : АСТ : Астрель, 2008 .— 240 с. : ил. — Библиогр.: с. 239 .— ISBN 978-5-17-035856-4 (ООО "Изд-во АСТ") .— ISBN 978-5-271-13139-4 (ООО "Изд-во Астрель") .— ISBN 978-985-13-7822-3 (ООО "Харвест") 15 экз.

Дополнительная литература

1. Митина Н. Дизайн интерьера [Электронный ресурс]/ Митина Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Альпина Паблишер, 2014.— 304 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22847>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Смолицкая Т.А. Дизайн интерьеров [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Смолицкая Т.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Российский новый университет, 2011.— 152 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21269>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
3. Чесноков Г.А. Архитектура. Градостроительство. Реставрация. Дизайн [Электронный ресурс]: учебный русско-украинско-англо-немецко-французский терминологический словарь-справочник/ Чесноков Г.А., Лапынина Н.Н., Ковалева Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 304 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22649>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

4. Справочник начинающего дизайнера / Д.В. Грожан .— 4-е изд. — Ростов-н/Д: Феникс, 2006 .— 318с.: ил. — (Это модно) .— ISBN 5-222-09954-7 /в пер./: 83.30. 5 экз.
5. Цветкова Н.Н. Текстильное материаловедение [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Цветкова Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Издательство СПбКО, 2010.— 72 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11254>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Периодические издания

1. SALON -interior: Частный интерьер России .— 2019 .—М.: САЛОН-ПРЕСС
2. Архитектура. Строительство. Дизайн / МАСА.— 2019.— М. : ЗАО"Архитектура .Строительство. Дизайн"
3. Дизайн. Материалы. Технологии.— СПб: РосБалт., 2014.— ISSN 1990-8997 .— Режим доступа: <http://www.sutd.ru/publish/magazine.html>
4. Интерьер+Дизайн .— 2014. — М.: ООО "Издательский дом "ОВА-Пресс", 2019. — ISSN 1027-8893
5. DOMUS: Архитектура, интерьеры, дизайн, искусство .— М. : Салон-Пресс, 2019

8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://cyberleninka.ru> /НЭБ КиберЛенинка научная электронная библиотека
2. <http://window.edu.ru>. Единое окно доступа к образовательным ресурсам
3. Электронный читальный зал “БИБЛИОТЕХ”: учебники авторов ТулГУ по всем дисциплинам.- Режим доступа: <https://tsutula.bibliotech.ru/>, по паролю.- Загл. С экрана
4. ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий.-Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>, по паролю.- .- Загл. с экрана
5. Научная Электронная Библиотека eLibrary – библиотека электронной периодики, режим доступа: <http://elibrary.ru/> , по паролю.- Загл. с экрана.
6. НЭБ КиберЛенинка научная электронная библиотека открытого доступа, режим доступа <http://cyberleninka.ru/> ,свободный.- Загл. с экрана.
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: портал [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://window.edu.ru>. - Загл. с экрана.

9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. Текстовый редактор Microsoft Word;
2. Программа для работы с электронными таблицами Microsoft Excel;
3. Программа подготовки презентаций Microsoft PowerPoint;
4. Пакет офисных программ МойОфис.
5. Программный комплекс фирмы Grafisoft Archicad 22

9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Компьютерная справочная правовая система КонсультантПлюс.

2. Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации «Техэксперт» и «Кодекс»